

## شَم و شُهُود خودت را تقویت کن

شَم  
شُهُود  
خودت را تقویت کن

جان هالند  
معتکف

(شَم) به معنی بوسیدن است و (شُهُود) معنای دیدن داردوهر دوزبان ویژه‌ی روان است. انسان با حس توانمند آگاهی درونی، دیده به جهان می‌گشاید که خودموهبتی است خدادادی و آدمی را به (خودبرتر)، کائنات و روح الهی پیوند می‌زند. مترجم فرزانه‌ی کتاب نفیسه‌ی معتکف براین باور است که همه‌ی مابه گونه‌ای شَم و شُهُود را آزموده‌ایم، به ویژه زمانی که میزان توجه مارا به رفاقت طلبیده است. همان تلنگرهای آرام که کم‌ویش آنها را نادیده می‌گیریم و خیال می‌کنیم به نظرمان آمده است. در صورتی که آنها نشانه‌های شهودی است و بعد در می‌یابیم که درست بوده است.

با مروری ژرف نگرانه به محتوای بخش‌های کتاب به این واقعیت می‌رسیم چگونه نیروی درک مستقیم خود را به کار گیریم و به شَم و شُهُود خویش اعتماد نماییم. این حس در همگان وجود دارد ولی باید بتوانیم آن را مهار کنیم و در خودپرورش دهیم تا در جریان زندگی از آن بهره‌مند شویم. در بخش‌های کتاب از پدیده‌هایی سخن رفته است که هم‌چون ابزاری می‌تواند به صورت راهنمای درونی جلوه کند، بخشی از موضوع‌های کتاب مربوط به مراکز انرژی در بدن است و شرح این که چگونه کالبد ما به عنوان گیرنده‌ی اطلاعات شهودی عمل می‌کند و چگونه رنگ‌های برابر روی شخصیت‌مان اثر می‌گذارد.

گوشه‌ای از عنوان‌هایی که در بخش‌های کتاب به چشم می‌آید از این قرار است:  
من به خودم و شَم و شُهُود اعتماد دارم و می‌توانم از رهگذر حواس شهودی، اطلاعات را دریافت کنم.

قوه‌ی تخیل زمینه‌ای است برای مهارت شهودی.

نیروی بالقوه‌ی روحی ام شَم و شُهُود در کنار من و برای من کار می‌کند.

من، نمایشگر زیبای زندگی ام، گروهی از مردم، حسی اند، گروهی بصری و گروهی هم شنونده‌ی نداهای درون.

دیده‌ی بصیرت به من کمک می‌کند، هر آنچه را که پیش روی ام هست بهتر ببینم.

سکوت ذهن و این که هر روز به گونه‌ای وقت صرف می‌کنم تا به مفهوم سکوت درون پی برم.

رها کردن و این که هرچه بیش ترا اعتماد کنم و رها کنم، بیش ترا هدایت می‌شوم.

با آرزوی توفیقات الهی برای مترجم دانشمند نفیسه‌ی معتکف که با انتشار این کتاب اثرگذار به مخاطبان می‌آموزد چگونه حس شهودی خود را توان بخشنده با تکیه بر بینایی درون و خرد بر نارسایی‌های زندگی چیره گردند و موفقیت برای انتشارات همراه باشد.

نویسنده: جان هالند

مترجم: نفیسه‌ی معتکف

ویراستار: حمیده‌ی رستمی

طراح جلد: پریسا مکاریان

ناشر: انتشارات هو

چاپ نخست. سال ۱۳۸۷

شمارگان: ۲۰۰۰ مجلد

بها: ۲۸۰۰۰ ریال