

مترجم راز از راز آن می‌گوید



نفیسه معتمد:

کتاب‌های خوب بیش از بهایشان ارزش دارند

کردید؟

معتمد: از سن ۹ سالگی آموزش زبان انگلیسی را شروع کردم و در سن ۱۶ سالگی مدرک کالون زبان ایران را گرفتم. از همان زمان به قدری به ترجمه علاقمندی بودم که برای تقویت زبان کتاب‌های داستان را ترجمه می‌کردم و در دوران داشتجویی هم کتاب‌های درسی که همه انگلیسی بودند را به فارسی ترجمه کردم و برای امتحان متن فارسی رامی خواندم و انگلیسی امتحان می‌دادم. او لین کتابم را در نیویورک در زمینه کشاورزی و پرورش زیور عسل بنایه سفارش موسسات ایرانی به نام پتیاد علوی ترجمه کرد. در ایران هم به طور آغاز کردم. هم اکنون مدرس کالون زبان و مدیر مستول انتشارات «هو» هستم. این انتشارات فعالیت خود را از سال ۱۳۷۴ آغاز کرده و تاکنون ۲۰ عنوان از کتاب‌هایم در این انتشارات به چاپ رسیده و ۸ عنوان هم زیر چاپ است.

ترجمه کتاب از ابتدا شغل و حرفة اصلی

شاممحسب شده است؟
معتمد: پس از بازگشت به ایران، در رشته تخصصی خود که همان مهندس صنایع است در شرکت علوم و فنون مهندسی در شیراز مشغول به کار شدم به خاطر ساعت‌طوالی و سنگینی کار، از شغل خود استغفا دادم و به تدریس زبان انگلیسی در کالون زبان ایران مشغول شدم و به دلیل علاقه فراوان به زبان انگلیسی و ترجمه پس از سالها کسب تجربه از سال ۱۳۷۴ به طور جدی کار ترجمه را آغاز کردم. هم اکنون مدرس کالون زبان و مدیر مستول انتشارات «هو» هستم. این انتشارات فعالیت خود را از سال ۱۳۷۴ آغاز کرده و تاکنون ۲۰ عنوان از کتاب‌هایم در این انتشارات به چاپ رسیده و ۸ عنوان هم زیر چاپ است.

آموزش زبان و ترجمه را از چه زمانی آغاز

نفیسه معتمد متولد ۱۳۳۵ شهر شعر و ادب حافظ و سعدی شیرازی، پس از پایان تحصیلات متوسطه، بروای ادامه تحصیل به امریکا رفت و در رشته مهندسی صنایع به مقطع کارشناسی رسید. پس از بازگشت به ایران، در رشته تخصصی خود مشغول به کار شد ولی به دلیل علاقه فراوان به زمان انگلیسی و ترجمه، از سال ۱۳۷۴ به طور جدی شروع به ترجمه کتاب‌هایی در زمینه‌های مختلف کرد. او در مدت ۱۴ سال بیش از ۱۵۰ اثر ارزشمند ترجمه کرده که با استقبال بی‌نظیر قشر کتابخوان روبه رو شده است. او علاوه بر تدریس و ترجمه، مدیر مستول انتشارات «هو» است و در کنار این امور به نقاشی می‌پردازد. یک پسر و یک دختر دارد که در حال حاضر هر دو نفر آنها مشغول کار و ادامه تحصیل در خارج از کشور هستند.

■ چرا گفتن «دوست دارم» به کسانی که دوستشان داریم سخت است؟

معنکف: این مورد به فرهنگ و طرز تربیت افراد پستگی دارد و اینکه در چه نوع محیط و خانواده‌ای بزرگ شده‌اند. در بعضی از خانواده‌ها که پایه و اساس تربیت بر عشق و محبت است افراد خانواده از ابراز محبت به یکدیگر در ربع نمی‌کنند و احساسات خود را ابراز می‌کنند و همین مورد الگویی می‌شود برای فرد که وقتی بزرگ شد همین روند را ادامه دهد. ولی در اکثر خانواده‌ها در واقع فرهنگ اجتماعی ما، کلمه عشق و عاشقی و دوست دارم بعد منفی پیدا کرده است و انگار که بیان آن باعث کسر شان می‌شود و بیشتر مردم عقیده دارند که لزومی ندارد ابراز احساسات زیانی باشد و طرف مقابل خودش پاید متوجه شود و بداند که ما او را دوست داریم و به او محبت می‌کنیم.

عده‌ای هم فکر می‌کنند که بیان کردن محبت و عشق و علاوه، طرف مقابل جنبه شنیدن آن را ندارد و لوس می‌شود. ولی به عقیده من اگر افراد در هر موقعیتی احساسات خود را بروز دهند، عشق، محبت، خشم، عصبانیت، و... خیلی راحت‌تر می‌توانند با خودشان، با جامعه و اطراف ایشان کنار بیایند و در واقع تکلیف دیگران هم باشناختی که از آنها بپادام کنند، مشخص می‌شود.

■ چرا ما این قدر زود عصبانی می‌شویم؟
تکنیک‌های کنترل عصبانیت چیست؟

معنکف: کتابی در این زمینه ترجمه کردام به نام «اینقدر عصبانی نباش» که می‌توانید بخوانید! این کتاب جواب شمارا به طور کامل می‌دهد. (با ختم)

به طور مختصر می‌گوییم: عصبانیت احساس است قوی که می‌تواند آدم را حسابی به در درس بیندازد. سلامت فرد را تهدید می‌کند و آخر سر هم موجب عناب وجودان و شرمندگی می‌شود. یکی از عوامل عمدۀ عصبانیت فرد، زندگی کردن در خانه‌ای یا محیط پر از تنشیج و عصی است. در اصل بذر و مادر عصبانی الگوی برای بچه می‌شوند و عصبانیت به قدری در خانواده جا می‌افتد که برای همه اعضاء خانواده امری عادی و موجه جلوه می‌کند. عصبانیت یعنی چیزی ایراد دارد فرد عصبانی هم دلیل و بهانه‌ای می‌تراشد، موردی را جور می‌کند که در برابر شجده پیگرد. اگر فرض شود که عصبانیت فرد در چهار پاکت بزرگ قرار دارد، پاکت اول حاوی اعمال خشونت‌بار، پاکت دوم حاوی اذکار خشونت‌بار، سومی حاوی احساسات ناشی از عصبانیت و چهارمی حاوی حال و هوای عصبانی فرد باشد. توجه کنید که فرد چه بار سنگینی را حمل می‌کند؟! پس باید این چهار پسته را زمین گذاشت و از شر آنها خلاص شد به

معنکف: در سفرهایم به خارج از کشور

کتاب‌های ارائه شده می‌کنم. در ایران مرتب با سایت‌های مختلف کتاب در تماس هستم و هر کتاب مفیدی را که بخواهم از طریق سایت سفارش می‌دهم یا به طور اینترنتی آن را خریداری و مطالب را از روی کامپیوتر ترجمه می‌کنم (توضیح: کتاب به صورت PDF خریداری و از همان سایت دانلود و ترجمه می‌شود).

■ برای ایجاد آرامش در زندگیتان چه کارهایی انجام می‌دهید؟

معنکف: تفاشی، پیاده‌روی، ورزش، ترجمه معاشرت، مطالعه و مسافرت.

■ کتاب راز و قانون جذب در زندگی شما تاثیر گذاشت است؟

معنکف: بله، بسیار زیاد. البته قبل از اینکه «راز» همه‌گیر شود در سال ۱۲۸۳ کتاب قانون خوب را ترجمه کردم که در واقع پایه و اصل راز است که جنبه‌های مثبت و حتی منفی آن را امتحان کردم و نتایج آن برایم بسیار جالب و حیرت‌انگیز بود.

■ خیلی از افراد وقتی کتاب راز را می‌خوانند سوالات زیادی برایشان پیش می‌آید، توصیه شما برای فهم بهتر کتاب چیست؟

معنکف: در وهله اول، باید کتاب «قانون جذب» خوانده شود (با دقت بسیار، مثل یک کتاب درسی که می‌خواهند بخوانند و امتحان بدهند) ۲- کتاب راز ۳- کتاب راز شکر گزاری ۴- کلید کاربردی قانون جذب. این چهار کتاب باید به ترتیب خوانده شود در ضمن برای کسانی هم که می‌خواهند همسر ایده‌آل خود را انتخاب کنند آن هم با آگاهی و شناخت عالی کتابی مرتبط با قانون جذب ترجمه کردم به نام «به کمک نکات کلیدی و رسمی را از آن را پسدازی کن» که نکات کلیدی و رسمی را از آن می‌دهد و خواندن آن به تمام مجردان (دختر و پسر) توصیه می‌شود.

■ چرا همه چیز بر اساس قانون جذب عمل می‌کند؟

معنکف: این سوال جواب وسیعی دارد ولی به طور مختصر توضیح می‌دهم. همه چیز و همه کس (این جهان و جاندار) در هر لحظه در کائنات در حال ارتعاش هستند و هر کدام، طول موج خاصی و فرکانس مخصوصی را از خود ساطع می‌کنند از این رو فکر انسان هم که در اصل، اثربار است، حکم مغناطیس را دارد و از این جهت هر نوع فکر، چه مثبت و چه منفی به کائنات فرستاده می‌شود و به طور مغناطیسی همه چیزهای مشابه را جذب می‌کند و بیشتر از آن موادر را به خودمان تحریل می‌دهد. به این خاطر طبق قانون جذب، هر فکری که از خودت ساطع کنی، مشابه همان را جذب می‌کنی.

زمینه‌های خودشناسی، رمان، تربیتی، سیاسی، تغذیه، فرار و اشناسنامی و...

■ علت موفقیت شما در کار ترجمه چیست؟
برنامه‌بری صحیح برای هر کاری، عزم راست و پشتکار، البته قبل از هر چیز توکل به خدا. اگر هم در جایی به بنیت سیستم به همچ وجه نالمید نمی‌شوم و کار را ادامه می‌دهم. از همه مهم‌تر اینکه قبل از شروع ترجمه به طور جدی، پاترجره فراوان وارد دنیای ترجمه شدم. رمز دیگر، حفظ امات و

برگردان محتوا به زبان فارسی سلیس و قابل درک برای خواننده به صورتی که هر اصطلاح انگلیسی حتی امکان به متادف فارسی ترجمه شده است. طوری که خواننده احساس می‌کند که کتاب تالیف است نه ترجمه.

■ ترجمه این کتاب‌ها چه تاثیری در زندگی شخصی شما داشته است؟

معنکف: تاثیر بسیار زیادا در واقع تا کتابی به من درسی نامور زد و چیزی از آن یاد نگیرم (حتی رمان) آن را قابل ترجمه نمی‌دانم.

■ غیر از کار ترجمه، کار تالیف هم انجام می‌دهید؟

معنکف: خیر، فقط دو عنوان کتاب به تامهای هر روز با مولا علی (اع) باش که گزیده‌هایی از نهج‌البلاغه است و دیگری «خدایا تو را می‌خوانم اجلاتم کن» که گزیده‌هایی از صحیفه سجادیه است را گردآوری کردم.

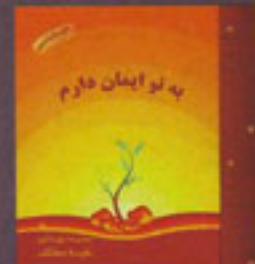
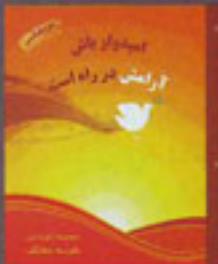
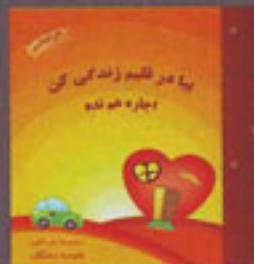
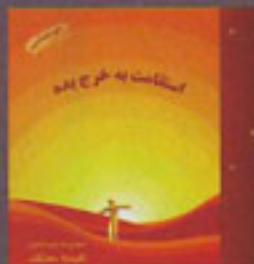
■ آرامش چیست؟

معنکف: این را بایک عبارت بیان می‌کنم. «هر جای ایمان باشد، عشق است، هر جا عشق باشد، آرامش است، هر جا آرامش باشد، خدا هست. هر جا خدا باشد، نیاز به چیز دیگری نیست.»

■ وقتی دچار استرس و اضطراب می‌شوید برای به دست آوردن آرامش، کتاب ترجمه می‌کنید؟

معنکف: خیر، در صورت استرس و اضطراب سعی می‌کنم خود را به کاری مشغول کنم. پیاده‌روی یا تفاسی می‌کنم. اصلاً به ترجمه مشغول نمی‌شوم. زمانی ترجمه را شروع می‌کنم که در آرامش کامل باشم چون هر کس در هر کار خودش و به قدری که به همان استرس را به کار برداشته باشد، نحوی با آن کار در ارتباط است، منتقل می‌کند. من حتی به کسانی که در امر کتاب با من همکاری دارند مثل حروفچین و... توصیه می‌کنم که در صورت عصبانیت و استرس، کار را انجام ندهند، چون خواهناخواه حالت روحی آنان به نوشته‌ها و کارهایشان منتقل می‌شود.

■ چگونه کتاب‌های خود را انتخاب و تهیه می‌کنید؟



کتاب‌های منتشر شده
از نشر «هو»



برای آشنایی کردن مردم با کتاب و کتابخوانی باید از همان مهدکودک و دبستان و راهنمایی واحدهای کتابخوانی جزو دروس اجباری شود تا مردم اینقدر با کتاب بیگانه نباشند.

چشم بسته آن را بخرد! و اگر در هر جا هم نمایشگاهی باشد برای کتاب بینواید حتماً ۵۰ تا ۵۰ درصد تخفیف دهنده تا مردم کتاب را بخند و لی اگر نمایشگاه پوشک یا لوازم آرایش باشد اصلاً کسر طرفشان می‌شود که تخفیف بخواهد! و یا هر قیمتی آن را می‌خرد البته افرادی هم هستند که حاضرند از خرج هر چیزی غیر ضروری در زندگی بزنند و در عرض کتاب بخند و لی این افراد درصد کمی از جامعه را تشکیل می‌دهند برای آشنا کردن مردم با کتاب و کتابخوانی باید از همان مهدکودک و دبستان و راهنمایی واحدهای کتابخوانی جزء دروس اجباری شود تا مردم اینقدر با کتاب بیگانه نباشند به امید آن روز که هر ایرانی در هر ماه حداقل یک کتاب بخواند و با کتاب آشنا کند.

جذب‌ترین کتاب‌های نشر هو کدام است؟

معنک: ۱- بیا در قلب زندگی کن اجراء هم نده ۲- عشق الهی بقید و شرط است ۳- ایمان داشته باش ۴- استقامت به خروج بد ۵- امیدوار ساش آرامش در راه است ۶- خداها تو را من خواتم اجاپم کن ۷- دنیای اسرار آمیز آونک ۸- وقتی خداوند به تو چشک می‌زند در ضمن کتاب هر روز با مولی علی (ع) باش گزیده‌هایی از نهنج بالغه است که با ۲۶۵ جمله روزانه زیبا، من توان از آن به عنوان عبارات تاکیدی استفاده و روزی سرشار از اثرزی را آغاز کرد برای اطلاعات بیشتر از کتاب‌های ترجمه نفیسه معنک و خرد اینترنیت به وب‌سایت ایشان مراجعه شود nafisehmotakef@yahoo.com ایمیل: nmotakef@yahoo.com وب‌سایت:

ارشاد می‌رود و گاهی اوقات به کل متعزع چاب می‌شود که در این صورت تمام رزمات مترجم هدر رفته و هیچ بولسی هم از طرف ناشر و ارشاد به او تعلق نمی‌گیرد (دلیل برای کتاب‌های متعدد خودم که دیگر این چنین فاجعه شده‌اند می‌سوزد) هزینه سراسم آور کاغذ چاب و فروش نرفتن سریع کتاب‌ها و قیمت پایین کتاب و تیاز کم باعث تابش است که کتابی با تیاز ۲۰۰۰ یا حتی ۵۰۰۰ چاب می‌شود و آن هم باید چندین ماه و سال در انتار بماند. برای کشور ۷۰ میلیونی ما که باید به فرهنگ و کتابخوانی توجه زیادی شود، فاجعه و مصیبت بار است! در این زمینه، مردم ما برای رسیدن به کشورهای دیگر در امر کتابخوانی فرنستگ‌ها اصله داریم.

ایرانی‌ها حاضرند هر شب ۵-۶ ساعت خود را به دیدن فیلم‌های گوناگون و تازگی هم مددشده با اینترنت و چت کردن و ایمیل فرستادن وقت گذرانی کنند و لی دریغ از نیم ساعت کتاب خواندن در شب یاروز!! عده‌ای هم گرانی کتاب را بهانه می‌کنند در اصل، کتاب ارزان‌ترین کلاس است. خودتان مقایسه کنید حتاً کمتر قیمت برای هر صفحه کتاب بیست تا سی تومان است. ولی برای کمی یک صفحه A4 یا شناسنامه باید صفحه‌ای ۵۰ تا ۷۵ تومان پرداخت کرد. عده‌ای از مردم حاضرند برای لوازم آرایش یا چیزهایی غیر ضروری به راحتی پول خرج کنند و لی اگر بر حسب تصادف راه را گم کردن و از کتابخوانی سر در آوردند اول قیمت کتاب را نگاه می‌کنند و بعد آن را می‌خرند. حتی اگر از تیتر کتاب خوانشان بیاید هیچ کس حاضر نیست بدون دیدن قیمت کتاب

طور خلاصه می‌توان برای رهایی این کارهارا انجام داد ۱- اعمال قرد تغییر کند ۲- انکار فرد تغییر کند (البته تلاش پسرای تغییر دادن اعمال بی‌فاایده است مگر اینکه انکار تغییر پیدا کند) ۳- احسانات مهار شود ۴- قرد به خودش قول دهد که روحیه عصبانی خود را با روحیه مهربانی عرض کند ۵- قرد با روحیه عصبانی خودش دست و پستانه ترم کند و... آیا کتاب‌هایی که در سایر کشورهای جهان پر فروش هستند در ایران هم در رده پر فروش هستند؟

معنک: اکثر آنهاه! ایکس‌ری کتاب‌های پر فروش در سایر کشورها هستند که چون با فرهنگ و جامعه ما همخوانی ندارد، حتی اگر ترجمه هم شوند، پر فروش نخواهد شد. شاید ترجمه کدام یک از مترجمان علاقه دارد و کارهای او را می‌شنید؟

معنک: هر مترجمی که عالی ترجمه کند و حفظ امانت کند برایم ارزشمند و قابل تقدیر است. متناسبانه کتاب‌هایی از مترجمان به اصطلاح قری را خواهند داشتند که گاهی اوقات پاکت نراحتی من شده است چون آن انتظاری که از ترجمه ایشان داشتم به دست نیاوردم. در عرض مترجمان گفتم هم هستند که هر چند کتاب‌های کمی ترجمه کردند ولی ترجممای عالی دارند. از ترجمه‌های مرحوم ذیب‌علی منصوری لذت می‌برم چون در کار ایشان ترجمه نویسنده‌گی توان ام و سبکی خاص ایجاد شده که لطف کتاب را بیشتر می‌کند و این هم نوع و توانایی خاص ایشان بوده است.

■ دغدغه‌های فکری شاید عنوان یک مترجم موقت چیست؟

معنک: راستش از کلمه دغدغه اصله خوشن نمی‌آید و برای هیچ جیزی دغدغه‌ای آن چنانی ندارم. هر کاری در هر زمانی که خدا بخواهد انجام می‌شود پس دشنه برازی چه؟ حتی اگر کاری هم با مشکل مواجه شود باز هم آن را دغدغه فکری تلقی نمی‌کنم چون می‌تواند باعث رشد معنوی و شخصیتی من شود و درس‌های بزرگی به من بادهد من می‌توان سوال را به این صورت پرسید: موانع موجود بر سر راه مترجم و ناشر چیست؟

مشکل عمده مترجمان این است که مترجم با هزار زحمت کتابی را ترجمه می‌کند و همان موقع که مترجم ترجمه را تحریل می‌دهد ناشر پول رانی دهد و موکول می‌شود به بعد از چاب کتاب و پخش آن حدائق ۴ تا ۸ ماه بعد از آن و تازه کتاب هم برای بررسی به

